

OER/Inhalte finden, sortieren und bewerten

Lernziele

Ziel dieses Lernthemas ist es

- ◆ zwischen verschiedenen Arten von Lerninhalten zu unterscheiden,
- ◆ in das Konzept der offenen Bildungsressourcen einzuführen,
- ◆ einige hilfreiche Tipps und Tricks zum Auffinden, Sortieren und Bewerten von Lerninhalten, insbesondere von OER, bereitzustellen.



Lernziele

Nach der Auseinandersetzung mit den Inhalten dieses Lernangebots werden Sie

- ◆ nützliche Ressourcen für digitale Lerninhalte für Ihre eigenen Lehr- und Lernzwecke identifizieren können,
- ◆ selbstbewusst Open Educational Resources und andere (frei verfügbare) digitale Lerninhalte finden und (weiter-)verwenden können,
- ◆ ein eigenes System zum Auffinden, Sortieren und Bewerten digitaler Lerninhalte aufbauen können.



„Inhalte“

Arten von Lerninhalten

Es gibt inzwischen unzählige Quellen für die Suche nach digitalen Lerninhalten. Um besser zu verstehen, wonach wir suchen, beginnen wir daher damit, digitale Lerninhalte in drei sehr allgemeine „Typen“ zu unterteilen (nach den Experten für Kurationstechnologie Marc Zao-Sanders und Donald Taylor):

- (1) Eigene Inhalte: Die Inhalte, die ursprünglich von Ihnen/Ihrem Unternehmen/Ihrer Schule erstellt wurden. Niemand sonst besitzt sie, und sie sind möglicherweise das relevanteste, spezifischste Material für Ihren Schulungsaufwand. Es kann aber auch viel Arbeit (durch Sie/ihr Unternehmen/ihre Schule) erfordern, sie auf dem neuesten Stand zu halten.
- (2) Generische Bibliotheksinhalte: Diese Inhalte sind in der Regel über kostenpflichtige Lizenzen erhältlich. Beispiele sind LinkedIn Learning, getAbstract...
- (3) Web-Inhalte: (In der Regel) frei verfügbare Internet-Inhalte, natürlich in unterschiedlicher Form und Qualität. Der Schlüssel liegt hierbei darin, diese Art von Inhalten auf hilfreiche Weise in Ihr Lernangebot einzubauen (Kuratierung!), anstatt einfach eine Liste ungefilterter Ressourcen zu teilen.

Quellen: [Zao-Sanders M.: Right Content](#) / [Taylor D.: 6 types of learning content](#)



Arten von Lerninhalten



Quellen: [Zao-Sanders M.: Right Content](#) / [Taylor D.: 6 types of learning content](#)

Arten von Lerninhalten



Quellen: [Zao-Sanders M.: Right Content](#) / [Taylor D.: 6 types of learning content](#)

Arten von Lerninhalten



Quellen: [Zao-Sanders M.: Right Content](#) / [Taylor D.: 6 types of learning content](#)

Was bedeutet OER?

Was bedeutet OER?



OER ([Definition der UNESCO](#))

Offene Bildungsressourcen (Open Educational Resources – OER) sind Lern-, Lehr- und Forschungsmaterialien in beliebigem Format und Medium, die gemeinfrei sind oder mit einer offenen Lizenz versehen wurden.

!!! Der Hauptunterschied zwischen OER und anderen Arten von (frei verfügbaren) Lerninhalten ist die offene Lizenz, die es Lehrenden erlaubt, **die Inhalte weiterzuverwenden, anzupassen und weiterzugeben.**

Die einstimmige Annahme der UNESCO-Empfehlung zu offenen Bildungsressourcen (OER) durch die UNESCO-Generalkonferenz im November 2019 war ein Meilenstein in der Geschichte.

OER Global Logo von [Jonathas Mello](#) lizenziert unter [CC BY 3.0](#)



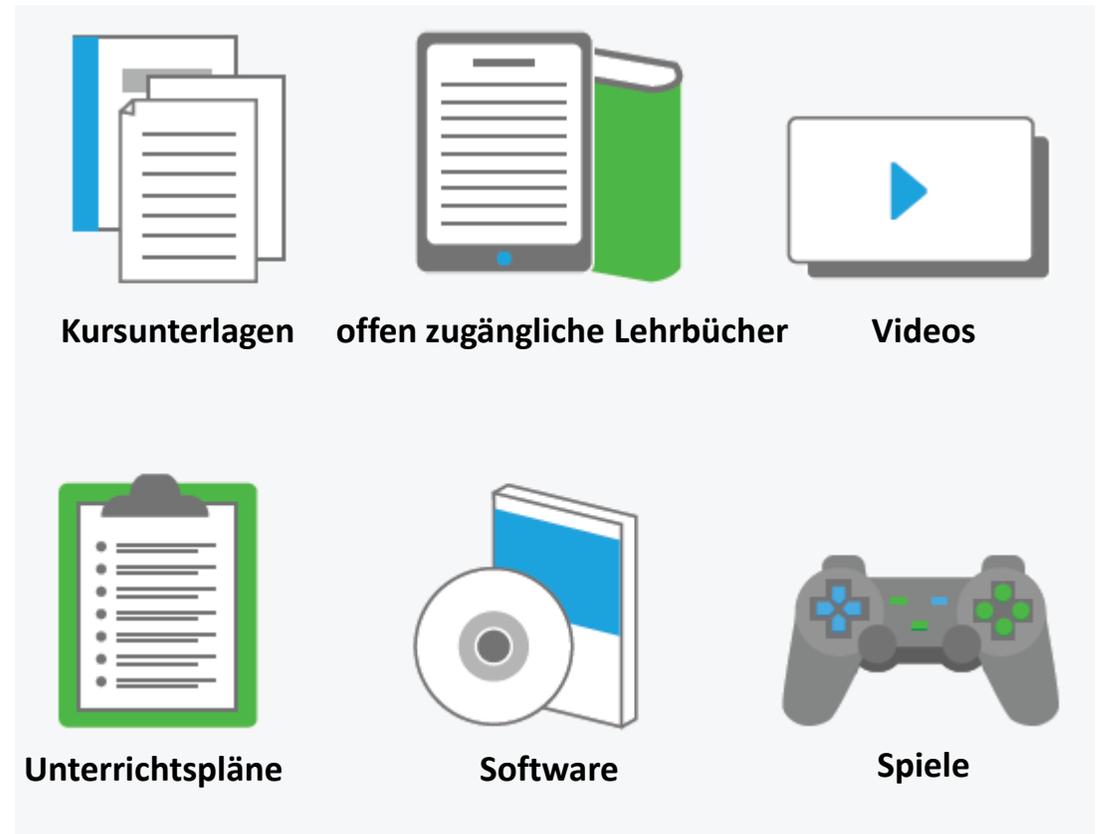
Zu den OER zählen...

... vollständige Kurse,

Lernobjekte,

Tests,

oder andere Tools, Materialien oder Methoden für den Einsatz beim Lehren, Lernen und Forschen.



OER Can Be und die dazugehörigen Bilder sind ein Derivat des [BCOERPoster](#) von [BCcampus](#) und des [OER Toolkit](#) von [The Learning Portal of College Libraries Ontario](#), lizenziert unter [CC BY 4.0](#)

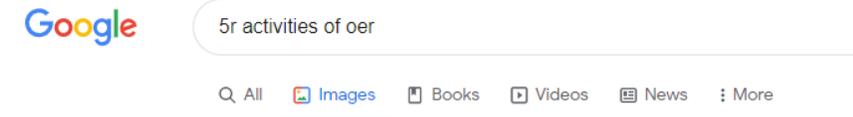
Zur Definition von „Open“ („Offen“) in OERs



Informationen zu dieser OER (Bild)



- ◆ Die „5V-Freiheiten“, die ursprünglich als „5R activities“ [von David Wiley erläutert](#) wurden, werden häufig verwendet, um das Konzept der Offenheit in OER zu erklären.
- ◆ Für diesen Kurs haben wir mit der Google-Bildersuchfunktion nach einem Bild gesucht, das die „5V-Freiheiten von OER“ grafisch darstellt.



- ◆ Diese Suche führte uns zur deutschen [OERinfo](#) - Website, auf der deutsche, englische und spanische Versionen des Bildes in verschiedenen Formaten verfügbar sind.

Informationen zu dieser OER (Bild)



- ◆ Das Bild steht unter einer offenen Lizenz, weshalb wir es hier problemlos verwenden können.
- ◆ Natürlich haben wir dafür gesorgt, dass auch die Urheberschaft angezeigt wird, einschließlich
 - *Titel*
 - *Autor:in*
 - *Quelle*
 - *und Lizenz*
- ◆ Diese Angaben waren bereits in der Bilddatei enthalten, was die Verwendung des Bildes in dieser Präsentation weiter erleichtert hat.

Informationen zu dieser OER (Bild)

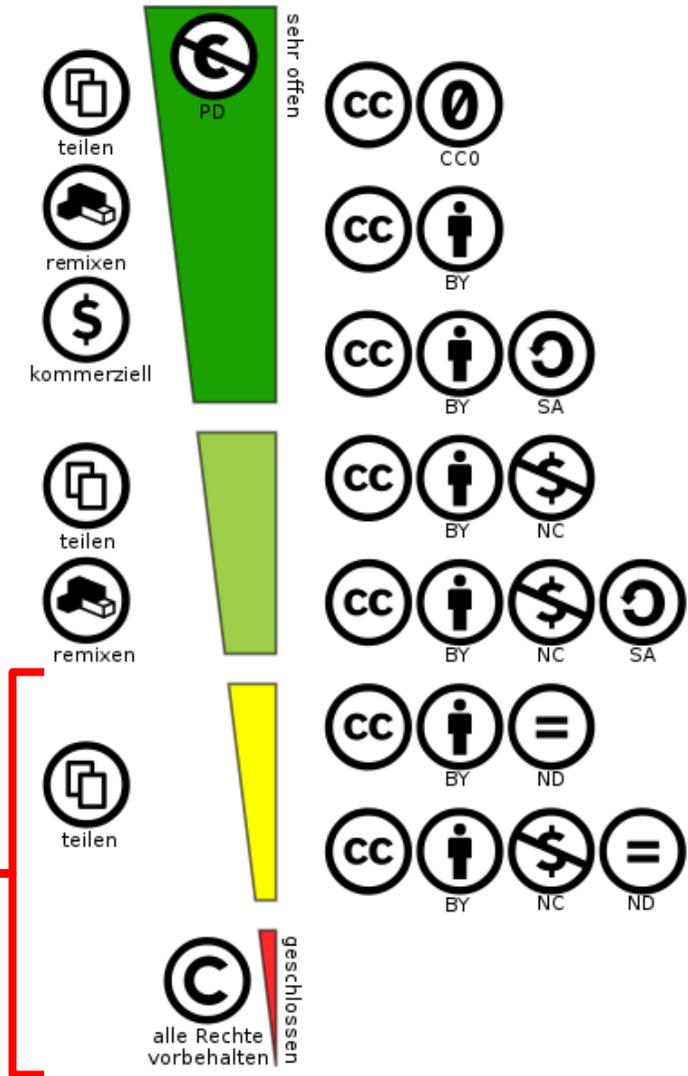


- ◆ Die Urheber:innen haben es uns zusätzlich leicht gemacht, diese OER später auch weiterzuverarbeiten (z. B. zu übersetzen), indem sie das Bild in Formaten zur Verfügung gestellt haben, die eine Bildbearbeitung ermöglichen, ebenso wie einen Link zu der im Bild verwendeten Schriftart (die ebenfalls eine „offene Schriftart“ ist).
- ◆ Somit ist dieses Bild ein perfektes Beispiel für ein OER-Bild. Es ist jedoch nicht immer einfach, so eine perfekte Quelle zu finden...

Was sind keine OER?

- (1) Ressourcen, die nicht für die Nutzung angepasst werden können
- (2) Webbasierte Ressourcen, die vollständig urheberrechtlich geschützt sind

nicht offen



[OER-Lizenzspektrum](#) von Shaddim; ursprüngliche CC-Lizenzsymbole von Creative Commons, [CC BY 4.0](#), Bild in der [deutschen Übersetzung](#) von JoeranDE über [Wikimedia Commons](#)

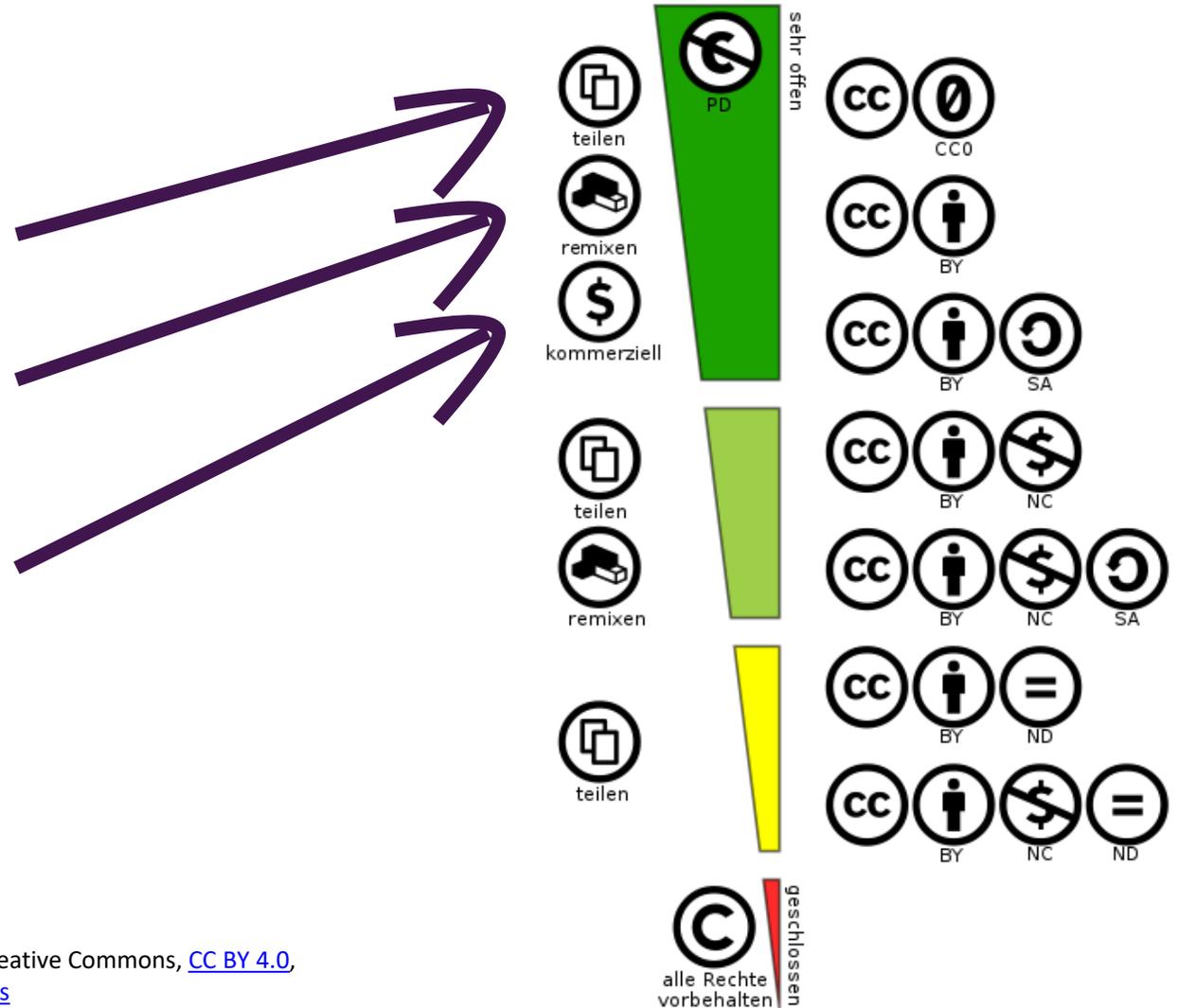


Offenste Lizenzen

- (1) CC 0: gemeinfreie Inhalte, keine Bedingungen für die Verbreitung, Umgestaltung, Anpassung...
- (2) CC BY: Verbreitung, Umgestaltung, Anpassung..., aber mit Nennung des ursprünglichen Urhebers und der Lizenz
- (3) CC BY SA: Verbreitung, Umgestaltung, Anpassung..., aber stellen Sie sicher, dass Sie den ursprünglichen Urheber nennen und das veränderte Material unter der gleichen Lizenz erneut veröffentlichen

Mehr: <https://wb-web.de/material/medien/die-cc-lizenzen-im-ueberblick-welche-lizenz-fur-welche-zwecke-1.html>

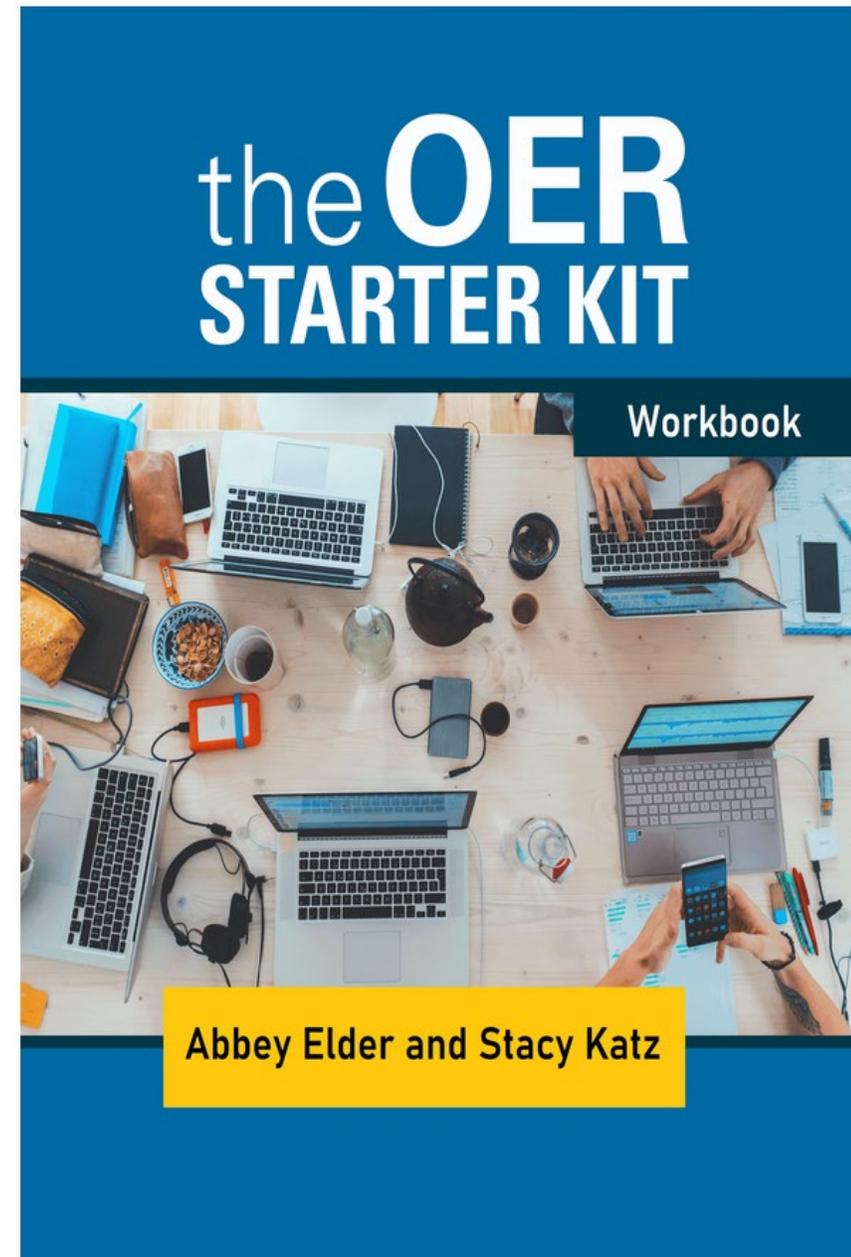
[OER-Lizenzspektrum](#) von Shaddim; ursprüngliche CC-Lizenzsymbole von Creative Commons, [CC BY 4.0](#), Bild in der [deutschen Übersetzung](#) von JoeranDE über [Wikimedia Commons](#)



Das OER Starter Kit Workbook

Dieses OER-Starterkit mit Arbeitsblättern hilft Lehrenden bei der Suche, Nutzung und Erstellung von OER.

<https://cuny.manifoldapp.org/projects/the-oer-starter-kit-workbook>



Vertiefung des Themas OER

Internationale und nationale Ressourcententren bieten Unterstützung für verschiedene Zielgruppen in Bezug auf OER.

Außerdem gibt es zahlreiche Lernkurse zu diesem Thema.



[OERinfo](#) (DE)



[OERcamp global](#)
(Konferenz 2021)



[Open Education Global](#)
(Veranstalter der OEGlobal-Konferenz, der OE Awards und der OE Week)

Self-study
DE
OER nutzen und erstellen
University of Graz
★★★★★
€ Free of charge
350
Startdate: 03.03.2022
Enddate: -

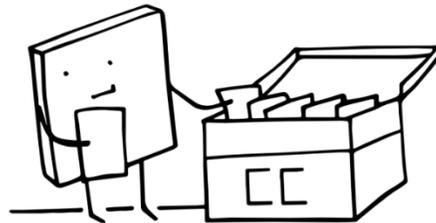
[MOOC über OER](#) (Deutsch),
angeboten von der
Universität Graz

Free course
Creating open educational resources
Free statement of participation on completion
Course description Course content Course reviews
Are you interested in creating your own open educational resources? This free course, Creating open educational resources, will help you to write a learning course and provide you with links to various resources for open-learning materials. You will learn about the different purposes of self-instruction and receive advice about the techniques and strategies to help the learner.
Course learning outcomes
After studying this course, you should be able to:
• state personal motivation for producing and using OERs
• evaluate some examples of educational resources for active open learning
• plan a structured learning experience using a range of resources
• produce, release and use OER
• understand how to evaluate teaching resources
Enter course
First Published: 10/08/2012
Updated: 04/05/2019

[OpenLearn-Kurs über OER](#)
(Englisch), angeboten von der
Open University

Nutzung von OER/freien Inhalten

Hauptvorteil der Nutzung von OER



Sie können OER...

auswählen,

speichern,

neu zusammenstellen,

anpassen,

aktualisieren,

umgestalten,

teilen

..., um Bildungsressourcen für Lernende bereitzustellen, ohne sich (übermäßig) um Urheberrechte und Kosten sorgen zu müssen.



aber...



... nur weil etwas **keine OER** ist, heißt das nicht, dass Sie es nicht verwenden können!

Überprüfen Sie immer die Lizenzen und achten Sie darauf, dass Sie an den richtigen Stellen Quellen und Urheber:innen angeben!

„Teilen Sie, anstatt zu stehlen. Nehmen Sie sich die Zeit, um Quellen, Rückverweise und Urheber:innen anzugeben. [...] Wenn Sie die Arbeit einer anderen Person aufgreifen [...] oder einen Sachverhalt erwähnen, ohne die Quelle zu nennen, schaffen Sie keine gegenseitige Glaubwürdigkeit. Sie missbrauchen lediglich die Arbeit einer anderen Person.“ ([Steve Rosenbaum, 2012](#))



Allgemeine Bemerkungen

- ◆ OER existieren bereits seit längerer Zeit.
- ◆ OER sind weltweit verfügbar, und mit der Umstellung auf Fernunterricht und -ausbildung während der Covid-19-Pandemie hat die vermehrte Nutzung von Online-Ressourcen auch zu einem neuen Aufschwung des *OER-Trends* geführt.
- ◆ Die Popularität von OER hat vor allem im Hochschulbereich zugenommen (viele Universitäten haben mittlerweile institutionsweite OER-Richtlinien eingeführt).
- ◆ OER sind jedoch kein Massenphänomen, und insbesondere im Bereich der beruflichen Aus- und Weiterbildung ist es schwierig, an Ressourcen zu gelangen, die problemlos als OER weiterverwendet werden können.

Ein Aufruf zum Pragmatismus

- ◆ *„Wir stehen am Beginn einer Phase der Normalisierung offener Bildung und der Nutzung von OER in der Hochschulbildung. Nach einer Phase, in der OER eine philosophische und aktivistische Bewegung darstellte, folgt nun eine Phase, in der OER-Infrastrukturen für Studierende und Lehrende mehr und mehr als normales Phänomen innerhalb von Bildungsprozessen verfügbar sind.“*
- ◆ *„[...] dieser Prozess der Normalisierung schließt zunehmend Menschen ein, die OER als Mittel zum Zweck nutzen, nicht aus einer ausgeprägten ‚OER-Motivation‘ heraus.“*
- ◆ *„Wir treten in eine Zukunft ein, in der OER ein fester Bestandteil der Bildungslandschaft werden, die neben und in Kombination mit Nicht-OER genutzt werden.“*

Quelle: eigene Übersetzung aus [Open Education and Training. Where does Europe go from here?](#) aus dem encore+ Projekt, Bericht lizenziert unter [CC BY SA 4.0](#), S. 26f



Ein Aufruf zum Pragmatismus

- ◆ *„Während sich die Nutzung von OER in der Hochschulbildung immer mehr durchsetzt, liegt noch viel Potenzial in der Sensibilisierung und Nutzung von OER in der Wirtschaft zum Zwecke des lebenslangen Lernens und der allgemeinen und beruflichen Bildung.“*
- ◆ *„Während der Schwerpunkt lange auf den Ressourcen selbst lag, können wir zunehmend eine Verlagerung von den Ressourcen zur praktischen Anwendung beobachten. Offene Lernkulturen und offene Bildungspraxis stehen mehr und mehr im Mittelpunkt der Diskussionen und Entwicklungen.“*

Quelle: eigene Übersetzung aus [Open Education and Training. Where does Europe go from here?](#) aus dem encore+ Projekt, Bericht lizenziert unter [CC BY SA 4.0](#), S. 26f



Einsatz von OER beim selbstgesteuerten Lernen

Es gibt zwei verschiedene Verwendungsmöglichkeiten für OER beim selbstgesteuerten Lernen:

- ◆ OER können von den Lehrenden/Trainer:innen bereitgestellt werden oder von den Lernenden selbst gesucht werden.
- ◆ Das Konzept OER kann am Ende des Lernprozesses verwendet werden, wenn die Lernenden die Ergebnisse ihres Lernprozesses als OER zur Verfügung stellen (z.B. Erkenntnisse, Zusammenfassungen).

Fangen Sie klein an! Beginnen Sie z. B. mit dem Einfügen von CC 0-Bildern in Ihr eigenes Material, nutzen Sie Präsentationen von anderen Lehrkräften oder MOOCs zur Inspiration, verwenden Sie später OER für das Selbststudium Ihrer Lernenden und beginnen Sie schließlich, Ihr eigenes Material als OER zu teilen.



Suche nach OER (und anderen kostenlosen Inhalten)

„Letztendlich gibt es da draußen schon alles“

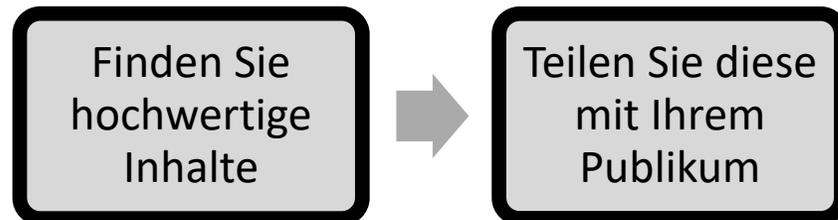
Zitate und Learnings von Mike Shaw im [The Learning & Development Podcast, Episode „Curation in L&D“](#)

- ◆ Bevor Sie nach Inhalten suchen, sollten Sie sich über Ihr Ziel im Klaren sein.
- ◆ Je genauer Sie das Problem kennen, das Sie zu lösen versuchen, desto einfacher ist es, bei der Suche nach relevanten Inhalten zu filtern.
- ◆ Stellen Sie sich die Frage, welche Erfahrung Sie den Lernenden vermitteln wollen und wie die Auseinandersetzung mit den Inhalten gestaltet sein soll (erstellen Sie eine Art Lernreise oder eine Geschichte, die verdeutlicht, wie sich die Lernenden mit den Inhalten beschäftigen, z. B. indem sie darüber nachdenken, sie anwenden ...).



Zwei Ansätze für die Suche nach Inhalten

„Einfach“



„Ein bisschen weniger einfach“

Wo suchen Sie nach Inhalten?

Wie finden Sie die besten Inhalte?

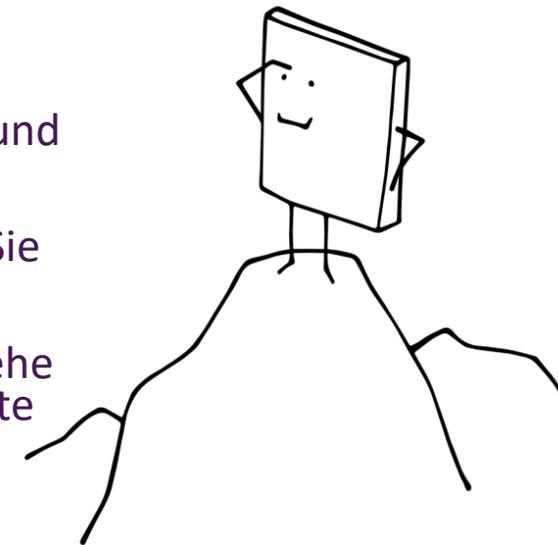
Wie finden Sie genug Zeit für ein sorgfältiges Vorgehen?

Was machen Sie mit den Inhalten, wenn Sie diese gefunden haben?

Quelle: [Mike Taylor: Curation Fundamentals - How & why to get started with curation](#), Folien 30ff

Der Suchvorgang

1. Identifizieren Sie **Suchbegriffe**, die zu Ihrem Kurs/Thema/Lernbedarf passen.
2. Beginnen Sie mit einer groben Suche (OER-Suchmaschinen, Google, YouTube...) und werden Sie nach und nach spezifischer.
3. Erstellen Sie eine Liste der von Ihnen gefundenen Ressourcen (oder verwenden Sie die Tools aus der Cur8-Toolbox).
4. Grenzen Sie Ihre Ressourcen ein und **bewerten** Sie die gefundenen Elemente (siehe nächstes Kapitel „Sortieren und Bewerten“), kuratieren Sie die gefundenen Inhalte und machen Sie sie für Ihre Lernenden leicht zugänglich (siehe Cur8 Lernthema „Kuratieren“).
5. Holen Sie Feedback von Ihren Lernenden ein, reflektieren und wiederholen Sie, werden Sie routinierter und auf diese Weise besser und besser.

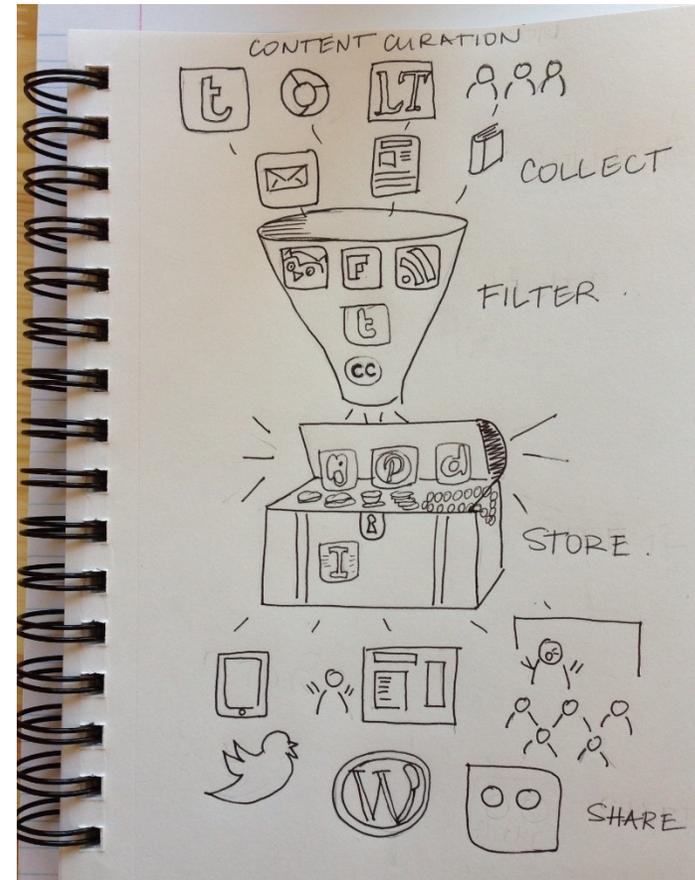


Der Suchvorgang ist ein Derivat des [OER Treasure Hunt Worksheet von Abbey Elder](#) und [How to Find and Evaluate OER](#) von Abbey Elder, beide lizenziert unter einer [CC Attribution 4.0 International License](#).



Suche nach OER, freien Inhalten

- ◆ Suchmaschinen
- ◆ OER-Repositoryen und OER-Sammlungen
- ◆ Offen zugängliche Lehrbücher, Kurse, andere Quellen
- ◆ Unterschätzen Sie niemals das Potenzial von Zufällen, persönlichen Kontakten und sozialen Medien!



"Content Curation" von [*s@lly*](#) ist lizenziert unter [CC BY 2.0](#).

Inhaltsfindung mit Suchmaschinen

- ◆ einige Suchmaschinen verfügen über spezielle Einstellungen oder Filteroptionen, um nach CC-lizenzierten Inhalten zu suchen (z. B. Google-Bildersuche, Flickr-Suche, Youtube-Suche, Vimeo-Suche)
- ◆ Sie können nach Dokumenten suchen, die geändert/ weiterverwendet/ weitergegeben werden dürfen (z. B. [Google Advanced Search](#))
- ◆ Erlernen Sie den [Umgang mit Suchoperatoren](#)

"how to curate learning content"  

ai for educators site:mit.edu  



CC- und OER-Suchmaschinen

Spezielle OER-Suchmaschinen durchsuchen Repositorien, themenspezifische Websites, Sammlungen, ...

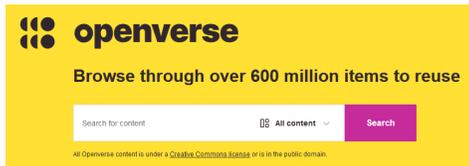
[MOM](#) (durchsucht 22 OER-Quellen)

Mason OER Metafinder (MOM)

[OASIS](#) (144 Quellen)



[Openverse](#) (CC-Bilder, Audio)



[Europeana](#) (Kulturgüter)



Suche nach OER in Repositorien

Repositorien sind kuratierte und/oder qualitätsgeprüfte Sammlungen von OER



[Merlot](#)



[OERCommons](#)

Achten Sie auf nationale und regionale Quellen!



[OERSI](#) (DE und andere Sprachen, universitätsorientiert)



[Wir lernen online](#) (DE, Grund- und Sekundarschulbildung, teilweise Berufsausbildung und Weiterbildung)



[Edusources](#) (NL, auch englische Ressourcen, hauptsächlich für die Hochschulbildung)



[Norwegian Digital Learning Arena](#) (NO, mehrere englische Ressourcen, Schwerpunkt auf der oberen Sekundarstufe)



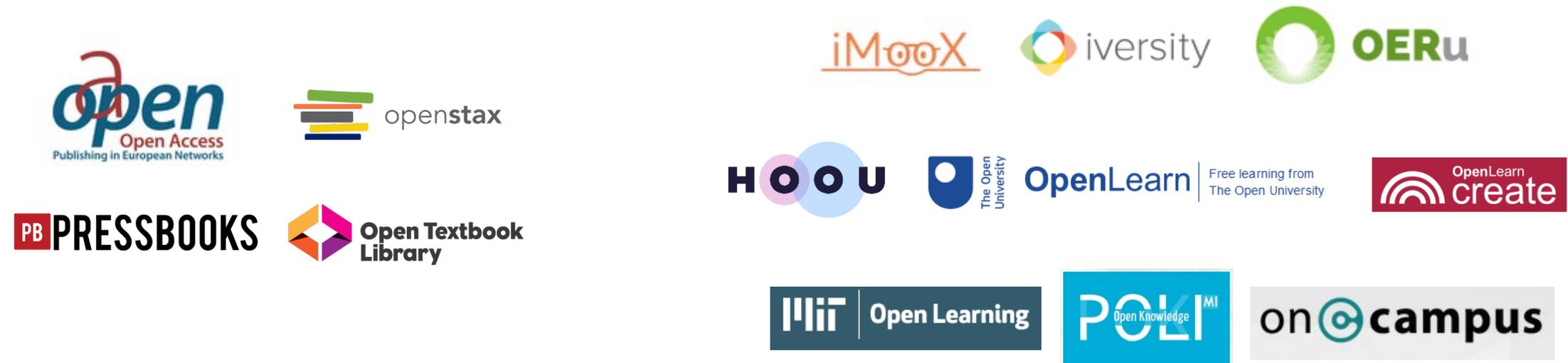
[Twillo](#) (DE, auch englische Ressourcen, Schwerpunkt ist die Unterstützung von OER, E-Learning)



Offen zugängliche Lehrbücher und Kurse/MOOCs

Prüfen Sie vor der Wiederverwendung die Lizenzen!

Einige MOOCs sind auch ein großartiger Ausgangspunkt für das selbstgesteuerte Lernen von Lehrenden und Trainer:innen!



OER für berufliche Aus- und Weiterbildung und Erwachsenenbildung

Media Portal for STEM teaching

bereitgestellt von der Siemens Stiftung, deutsche und englische Inhalte



riesige Datenbank (US-basiert, aber mit europäischem Material) für OER zur beruflichen Aus- und Weiterbildung



OER für die Krankenpflege (US) mit CC-BY 4.0 Lizenz



CC-lizenzierte Youtube-Videos von und für Kfz-Mechatroniker-Auszubildende (DE)



vollständig urheberrechtlich geschütztes Material, aber viele Themenbereiche können kostenlos eingesehen werden (UK)



Dachverbände der Erwachsenenbildung in Deutschland und Österreich unterstützen OER und stellen eigene Materialien mit CC-Lizenzen zur Verfügung



EPALE Online Course Catalogue



EPALE, die europäische mehrsprachige Online-Community für die Erwachsenenbildung, bietet [Online-Kurse](#) an und produziert [OER](#) für ihre Mitglieder in fast allen teilnehmenden Sprachen. Außerdem veröffentlichen viele Erasmus+-Projekte ihre Lernmaterialien bereits mit einer CC-Lizenz!



OER und freie Inhalte in Tools

Mehrere Edtech-Tools – siehe auch die in der Cur8-Toolbox vorgestellten Tools! – ermöglichen die Verwendung von Vorlagen und die Weiterverwendung von Material anderer Nutzer*innen (nicht immer mit einer CC-Lizenz).

Zum Beispiel:

- ◆ H5P Content Hub (Schwerpunkt auf CC-lizenziertem Material)
- ◆ Miro ([Vorlagen für den Unterricht](#), [Boards von der Community](#) – siehe Nutzungsbedingungen der Online-Community)
- ◆ Quiz-Apps und -Editoren für Lernmaterialien/Sammlungen wie Kahoot, LearningSnacks, Wakelet, ...

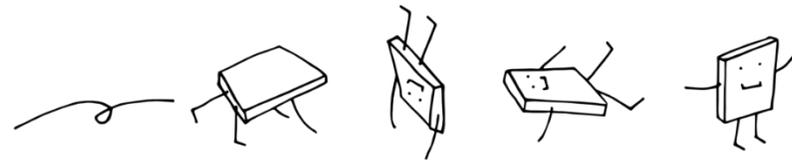
Die Macht der Netzwerke und der sozialen Medien

- ◆ Bitten Sie Ihre Kolleg:innen, ebenfalls Materialien als OER zur Verfügung zu stellen.
- ◆ Finden Sie hochwertige Inhalte, indem Sie Personen, Unternehmen oder relevanten Hashtags (nicht nur OER) auf Twitter oder LinkedIn folgen.
- ◆ Identifizieren Sie führende Persönlichkeiten (und Kurator:innen von Inhalten!) in Ihrem Fachgebiet, denen Sie in sozialen Medien folgen können.
- ◆ Newsletters!
- ◆ Nutzen Sie die Macht von Zufällen – und Algorithmen – um Ressourcen für Ihre Kuratierungs-Herausforderungen zu finden.



Denken Sie um die (OER-)Ecke!

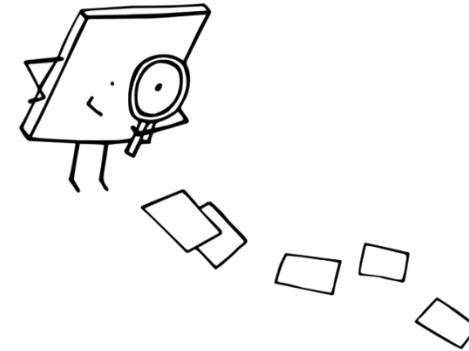
- ◆ Sie und Ihre Lernenden stehen im Mittelpunkt!
- ◆ Denken Sie daran: *Pragmatismus* ist der Schlüssel zum Erfolg!



Sortieren und Bewerten

Überlegungen zur Auswahl von Lerninhalten

Welche Faktoren berücksichtigen Sie bei der Suche nach Inhalten für Ihre Lernangebote (z. B. Kurse)?



Überlegungen zur Auswahl von OER

- ◆ Klarheit, Verständlichkeit und Lesbarkeit
- ◆ Inhaltliche und fachliche Korrektheit
- ◆ Flexibilität und Anpassungsmöglichkeiten
- ◆ Zweckmäßigkeit und Eignung
- ◆ Zugänglichkeit

Hier können Sie die vollständige [Checkliste zur Bewertung von OER](#) als Google Doc einsehen und herunterladen (via [The OER Starter Kit](#)). Eine interaktive, deutschsprachige Checklist im H5P-Format findet man [hier](#) auf der Website von [OERinfo.de](#).



Überlegungen zur Auswahl von Lerninhalten (eine andere Sichtweise)

- ◆ Gemischte Modalitäten: Bieten Sie eine Vielzahl von Formaten an (Artikel, Videos, Podcasts, Infografiken, ...).
- ◆ Aktualität: Aktuelle Inhalte können in sich rasch verändernden Bereichen wichtig sein, aber auch klassische Inhalte können interessant sein, z. B. beim Schreiben!
- ◆ Angebote: Achten Sie auf eine Mischung verschiedener Ansichten und Autor:innen.
- ◆ Länge: Kurze Inhalte sind gut geeignet, um die Aufmerksamkeit der Lernenden zu wecken, können aber durch längere Inhalte ergänzt werden, um die Kenntnisse zu vertiefen.

Quelle: [Zao-Sanders M., Peake G.: Creating Learning Pathways to Close Your Organization's Skills Gap](#)





Empfohlene Werkzeuge aus der Cur8-Toolbox

- ◆ Feedly (oder ein ähnlicher RSS-Reader)
- ◆ Diigo (oder ein ähnliches Social-Bookmarking-Tool)
- ◆ Instapaper (oder eine ähnliche Read-it-later-App)



Referenzen

encore+ project : Open Education and Training. Where does Europe go from here?. URL: <https://encoreproject.eu/wp-content/uploads/2021/11/ENCORE-Stakeholder-Report.pdf> (abgerufen am 3. Mai 2022)

Rosenbaum, Steve (2012): 5 Tips for Great Content Curation. URL: <https://mashable.com/archive/tips-great-content-curation> (abgerufen am 21. April 2022)

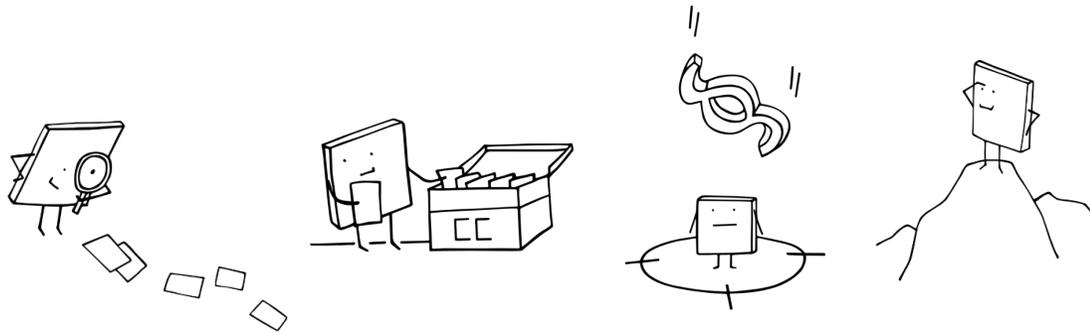
Taylor, Donald (2017): 6 types of learning content. LinkedIn-Post. URL: <https://www.linkedin.com/pulse/6-types-learning-content-donald-h-taylor/> (abgerufen am 21. April 2022)

Zao-Sanders, Marc (ohne Jahr): Right Content. The Buyer's Guide to Learning Content. URL: <https://learn.filtered.com/buyers-guide-learning-content> (abgerufen am 21. April 2022)

Zao-Sanders Marc, Peake Georgina (2022): Creating Learning Pathways to Close Your Organization's Skills Gap. Artikel in der Harvard Business Review. URL: <https://hbr.org/2022/02/create-learning-pathways-to-close-your-organizations-skills-gap> (abgerufen am 21. April 2022)

Referenzen

Diese Bilder sind unter [CC0](#) lizenziert. Wenn Sie ähnliche Bilder dieser Sammlung für Ihre eigenen Trainingszwecke verwenden möchten, finden Sie diese auf der [Website OER Content Buffet](#).



Diese Bilder sind ebenfalls unter [CC0](#) lizenziert. Wenn Sie ähnliche Bilder dieser Sammlung für Ihre eigenen Trainingszwecke verwenden möchten, können Sie sie auf der [CocoMaterial-Website](#) finden und bearbeiten.



Dieses Lernmodul wurde im Rahmen des Erasmus+ KA2-Projekts
Critical Curation and Collaboration in Learning (Cur8)
entwickelt.



Dieses Dokument ist für Bildungszwecke bestimmt und steht unter der
[Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International Lizenz @ The Cur8 Consortium](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)
(mit Ausnahme der referenzierten Screenshots und Inhalte).

*Das Cur8-Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert.
Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die
Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.*

