



Mashups



Vad är en Mashup?

- ◆ Mashups har varit ett inslag i musikbranschen i många år där de är en typ av musik eller video som består av att blanda ihop olika låtar, ljud eller bilder.
- ◆ I lärandets värld är Mashups **en kombination av två eller flera datakällor som har integrerats i en källa** . De består vanligtvis av grafik, texter, ljudklipp och video som har hämtats från olika medier som bloggar, wikis, YouTube, Google Maps, etc., till en ny produkt.
- ◆ Genom att tillämpa konceptet Mashups kan du lägga till multimedia till din kurs utan att behöva skapa den själv!



Användningen av Mashups i undervisning och lärande

- ◆ Mashups kan användas för att:
 - *Förbättra undervisningsinnehållet*
 - *Engagera dig i materialet på en djupare nivå*
 - *Utforska och avslöja tidigare oväntade aspekter av information*
 - *Ge ytterligare möjligheter för diskussion, debatt, dela insikter och informationskällor*
 - *Koppla teori till verkliga situationer*
 - *Gör kopplingar mellan undervisningsinnehåll och läranderesultat*
 - *Uppmuntra upplevelsebaserat och självstyrt utforskning och lärande*
 - *Uppmuntra samarbete*
 - *När du skapar dem, låt eleverna "lära genom att göra "*
- ◆ De kan användas för att förbättra lärandet i alla dess former och ger både elever och utbildare möjlighet att konstruera lärresurser som är skräddarsydda för deras egna krav och mål.
- ◆ Om du någonsin har bäddat in en YouTube-video i en presentation med hjälp av en 'embed-tag' (hyperlänk), så har du redan producerat en Mashup!
- ◆ Mashups kan göras i en rad appar inklusive PowerPoint, video och Learning Management System (LMS), Slideshare ,

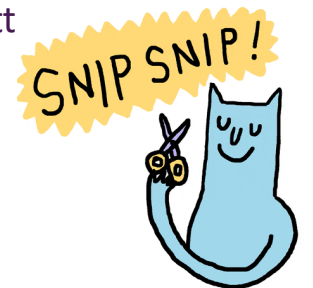


Varför använda Mashups?

Innehållsmashups möjliggör enkel sammanställning av innehåll från en rad olika källor. De kan göra lärandet dynamiskt, minnesvärt, interaktivt... mer intressant!

Du kan:

- ◆ Lägg till bilder från Flickr, Photobucket, Picasa, Depositphotos eller någon av ett brett utbud av fotodelningstjänster
- ◆ Lägg till ljud: voiceover, musik etc med [Apple Logic Pro X](#) (för Mac) eller [Audacity](#)
- ◆ Lägg till video från videodelningsutrymmen som YouTube, Dailymotion, vooPlayer , Brightcove , Google Video, Vimeo, IGTV by Instagram, Wistia , byte
- ◆ Samla bilder och kursanteckningar med hjälp av verktyg som Google Docs, Slideshare , Canva
- ◆ Skapa ett arkiv med användbara Open Educational Resources (OER) på en wikisida genom att bädda [in länkrullar](#) (ett bokmärkesdelningsverktyg) eller tagg-/ordmoln med programvara som [Mentimeter](#)
- ◆ Bädda in sociala nätverk och hyperlänkar till bloggar
- ◆ Lägg till Gif-filer för att fånga uppmärksamhet se: [GIPHY](#)
- ◆ Använd RSS-flöden för att göra ditt innehåll dynamiskt och automatiskt uppdatera innehållet



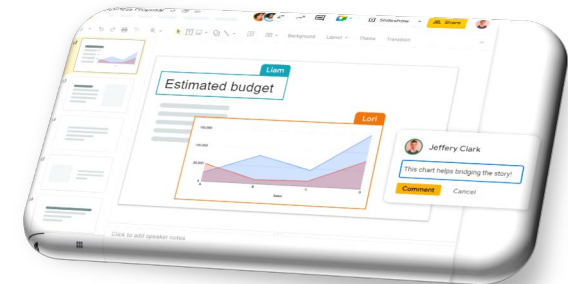
[Hair Cutting GIF](#) By Lizz Lunney

OBS! Nyckeln till framgång är **Critical Content Curation** – att hitta, anskaffa, välja och organisera meningsfull, giltig och relevant information



Skapar mashups

- ◆ Ett sätt att kreativt integrera teknik i lärande är genom att engagera dina elever i medieaktiviteter som involverar användning och integration av olika digitala former: digitala mashups. Detta förbättrar inte bara deras lärande om ett ämne utan också deras kritiska digitala läskunnighet.
- ◆ Det finns flera bra verktyg som du kan använda själv eller tillsammans med elever för att skapa media mashups.
- ◆ Här är bara några exempel:
[Canva](#), [Visme](#), [Flickr](#), [YouTube](#), [Slideshare](#), [Thinglink](#), [Educreations](#), [Glogster](#), [Explain Everything](#)
- ◆ Men om du tittar på en samverkande " mashups" med text och bilder kan [Microsoft Sway](#), [Prezi](#) eller [Google Slides](#) vara de bästa alternativen.
- ◆ Eller använd en plattform för att skapa [e-learning](#), t.ex. ispring eller [moodle](#)



Mashups för kreativa presentationer



Klicka på bilden för att se ett exempel på vad du kan skapa med hjälp av [Visme-plattformen](#)

Screenshot from YouTube video "33 Creative Presentation Ideas to Delight Your Audience"

Skapa webbaserade mashups

- ◆ WordPress tillhandahåller lättanvänd programvara för att skapa webbplatser där du kan inkludera ett stort utbud av multimedieresurser inklusive video, ljud, bloggar, sociala medier etc. Din webbplats kan göras tillgänglig offentligt eller hållas "privat" om du bara vill dela den med ett begränsat antal personer.
- ◆ Här är en komplett nybörjarguide för att skapa en WordPress-webbplats för att hjälpa dig att bli kreativ!



Screenshot from YouTube video "Wordpress Tutorial for Beginners"

- ◆ WordPress innehåller en rad plugins som gör att du kan utveckla webbaserat mashups t.ex. [Geo Mashup](#) plugin låter dig spara platsinformation med inlägg, sidor och andra WordPress-objekt. Dessa kan presenteras på interaktiva kartor

Utrymmen för Mashups

- ◆ Det finns massor av verktyg du kan använda för att göra dina Mashup-utbildningsresurser tillgängliga, inklusive:
 - *Learning Management Systems t.ex. Moodle, Blackboard, 360Learning*
 - [LinkedIn lärande](#)
 - *Facebook-grupper*
 - *Wikis - här är några Wiki-plattformar:*
 - [Confluence](#) : Välkänt wiki-programvara för företaget
 - [DokuWiki](#) : Specialiserat sig på att hantera dokumentation
 - [EditMe](#) : Lågstudsplattform för företag eller klassrum
 - [Mediawiki](#) : Gratis programvarumotor som används för Wikipedia
 - [MS Teams Wiki](#) : Om du använder MS Teams kan du skapa en wikiflik.
 - [Nuclino](#) : En modern wiki stämplad som en "kollektiv hjärna"
 - [Wiki.js](#) : Wiki-programvara med öppen källkod



This learning module has been developed as part of an Erasmus+ KA2 project
Critical Curation and Collaboration in Learning (Cur8)
and is funded with support from the European Commission.



This work is intended for educational purposes and is licensed under
[Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) @ [The Cur8 Consortium](#)
(except for referenced screenshots and content).

The Cur8 project has been funded with support from the European Commission. The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

