

# Modul 3: Kuratierung und digitale Inhalte im Online-Kontext

# Kuratierung und digitale Inhalte im Online-Kontext

## ◆ Ziele dieses Moduls

Erlangung eines umfassenden Verständnisses für die Kuratierung und Erstellung von digitalen Lerninhalten, einschließlich deren Design und Entwicklung.

Ein praktisches *und* praxisorientiertes Modul, das L&D-Fachleuten das Vertrauen gibt, ihr Lernen bei der Gestaltung digitaler Lerninhalte fortzusetzen. Der Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung der Grundsätze einer effektiven Gestaltung von Lerninhalten im digitalen Kontext

## ◆ Lernziele

- *Anwendung kritischer digitaler Kompetenzen bei der Kuratierung von Lerninhalten*
- *Kollaboratives Online-Lernen begleiten*
- *Verfassen und Produzieren eines Podcasts*
- *Animierte Lerninhalte designen*
- *Verfassen und Produzieren von Lernvideos*
- *Verfassen und Produzieren weiterer digitaler Lerninhalte*
- *Die wichtigsten Merkmale des Design-Prozesses.*

Das Modul bietet ein "(kleines) Buffet" von Themen mit praktischen Tipps für die Erstellung ansprechender digitaler Lerninhalte



Image by [Freepik](#), modified

<b>Learning Objectives</b> <i>The purpose of this module is to...:</i>	<b>Indicative Content</b> <i>It will include the following topics:</i>	<b>Learning Outcomes</b> <i>By the end of the module C-VET/L&amp;D Professionals/AEs will be able to:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gain an in-depth understanding of the creation of digital learning content, including its design and development.</li> <li>❖ A practical, 'hands-on' module to give L&amp;D Professionals the confidence to continue their learning in designing digital learning assets. It will focus on providing the principles of effective learning content design in a digital context</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Critical Curation: designing, sourcing, adapting and creating Learning Content</li> <li>❖ Creating Mashups</li> <li>❖ Finding, sorting and assessing OER/content</li> <li>❖ Podcast production</li> <li>❖ Digital storytelling</li> <li>❖ Understanding copyright</li> <li>❖ Selecting and implementing appropriate digital tools</li> <li>❖ Video production (Curated Topic)</li> <li>❖ Quizzes and Gamification (Curated Topic)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ use critical digital literacy skills in learning content curation</li> <li>❖ facilitate online collaborative learning</li> <li>❖ write and produce a podcast</li> <li>❖ explore the component parts of producing an animated learning asset</li> <li>❖ write and produce a live-action video learning asset</li> <li>❖ write and produce an interactive learning asset</li> <li>❖ list the key features of documenting the design process.</li> </ul>

Dieses Lernmodul wurde im Rahmen des Erasmus+ KA2-Projekts  
**Critical Curation and Collaboration in Learning (Cur8)**  
entwickelt.



Dieses Dokument ist für Bildungszwecke bestimmt und steht unter der  
[Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) @ [The Cur8 Consortium](https://www.cur8.eu/)  
(mit Ausnahme der referenzierten Screenshots und Inhalte).

*Das Cur8-Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert.  
Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die  
Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.*

