



# Kritisk kuratering och samarbete i lärandet (Cur8) Competence Framework

[www.cur8learning.online](http://www.cur8learning.online)



## Information om projektet

Projektets titel:	<b>Kritisk kuratering och samarbete inom lärande (Cur8)</b>
Projektnummer:	2020-KA202-079257
Delprogram eller KA:	Nyckelåtgärd 2: Samarbete för innovation och utbyte av god praxis
Författare:	BUPNET, blinc, Apricot
Datum för utarbetande:	2022



Detta arbete är avsett för utbildningsändamål och är licensierat under [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) License.  
@ [The Cur8 Consortium](https://www.cur8.eu/) (med undantag för refererade skärmdumpar och innehåll).

Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation innebär inte att man godkänner innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen kan inte hållas ansvarig för den användning som kan göras av informationen i denna publikation.



## Innehåll

1. Att lära sig kuratering av innehåll som en grundläggande kompetens inom digital kompetens .....	3
Referenssystem: Kritisk digital kuratering av lärandematerial .....	5
2. Främjande av kritisk digital kompetens och hantering av nödvändiga förändringar .....	9
Referenssystem: Främjande av kritisk digital kompetens (CDL) bland vuxna inlärare och hantering av nödvändiga förändringar .....	11
3. Underlättande av samarbetsbaserat nätbaserat lärande (inom CVET) .....	15
Referenssystem: underlättar samarbete vid inläring på nätet .....	16

## 1. Att lära sig kurera innehåll som en grundläggande kompetens inom digital kompetens

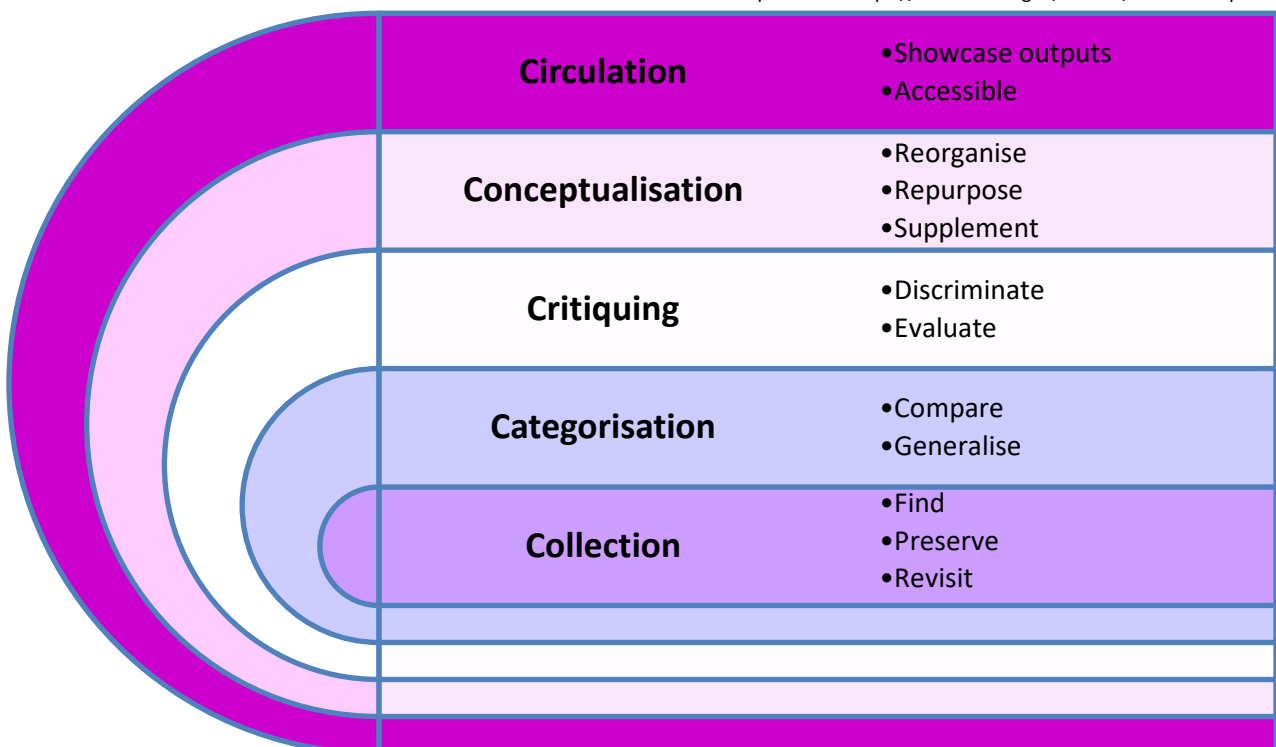
Den digitala kureringen av lärandeinnehåll är inbäddad i ett deltagande och sammanlänkat lärande där den traditionella distanserade och formella karaktären av "innehållsutbyte" ses som en mindre relevant mekanism för kunskapsöverföring. **Curation omfattar de multimodala kompetenser som** nu är centrala för att effektivt navigera i ett överflödigt och komplext informations- och medielandskap. Curation är i grund och botten en problemlösningsakt. Det handlar om att hitta, lagra och organisera relevant information på ett lättillgängligt sätt.

Kuratering kan ses som en kärnkompetens för kritisk undersökning, aggregering och historieberättande i den digitala kulturen. Den innefattar både fortbildnings- och utbildningspersonalens och de som arbetar med lärande och utveckling (L&D) förmåga att effektivt kombinera källor, idéer, innehåll och plattformar för att skapa tydliga och balanserade inlärningsmöjligheter och, vilket är viktigt, hur man utvecklar dessa kompetenser hos inlärarna så att de kan bli effektiva, självstyrande och autonoma inlärare. Såväl yrkesverksamma inom utbildning och lärande som inlärare måste vara duktiga på att samla ihop, återanvända och tillägna sig innehåll samtidigt som de upprätthåller noggrannhet, sammanhållning, narrativt flöde och synvinkel.

Kompetens kan definieras som förmåga: **"Att förändra undervisning och lärande genom effektiv insamling, kategorisering, kritisering, konceptualisering och spridning av resurser som anses ha ett (läroplans- och) innehållsligt värde."**

### En ram för digital kuratering

Source: adapted from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1074044.pdf>





Så hur kan vi beskriva kompetensen att kritiskt kurera lärandematerial?

Utbildaren kan använda kunskap och färdigheter som han/hon har förvärvat genom sin utbildning i kuratering av lärandeinhåll för att främja effektivt lärande, problemlösning och hantera relaterade förändringar i sitt sätt att undervisa och lära ut/facilitera och möjliggöra.

### **Kunskap: Utbildaren...**

- Förstår fördelarna och värdet av kuratering av lärandeinhåll för sin egen utveckling och för de inlärare som de stödjer.
- Förstår att effektiv innehållsinhämtning kan förändra inlärningsprocessen, hur och varför.
- Förstår de tekniska färdigheter som krävs för att använda digital/multimediateknik.
- Förstår medie- och informationsinnehåll, format, leverantörer och publik.
- Förstår vikten av kunskapshantering och kontinuerlig uppdatering.
- Vet hur man hittar, bevarar, sammanställer och återbesöker lärandeinhåll.
- Förstår vikten av internetsäkerhet, dataskydd och upphovsrätt.
- Förstår behovet av etisk användning av medier och information.
- Kan identifiera desinformation och desinformation och vet hur man kontrollerar och rapporterar detta.

### **Kompetens: Utbildaren...**

- Visar förmåga att söka och hitta information/utbildningsinnehåll, bland annat med hjälp av multimediala navigationsfärdigheter.
- Tillämpar kritisk digital kompetens: förmåga att kritiskt bedöma kvalitet, giltighet och potential hos lärandeinhåll som använder nya medieformer och att utnyttja dessa medier för övertygande kommunikation och problemlösning.
- Använder färdigheter för att skapa mening för att fastställa den djupare innebörden eller betydelsen av det som uttrycks.
- Använder fotovisuella färdigheter för att läsa instruktioner från grafiska displayer.
- Bearbetningsförmåga: förmåga att bearbeta, kritisera, kategorisera och utvärdera stora mängder information.
- Urskiljer och filtrerar innehåll efter betydelse och kontextuellt värde.
- Tillämpar förmågan att överge information som har litet eller inget värde för sammanhanget för att avvisa den.
- Har förmågan att omorganisera, omdisponera, komplettera och vidareutveckla innehållet i undervisningen.
- Har de viktigaste konceptuella färdigheterna i följande:
  - Anslutningsmöjligheter
  - Innovativt tänkande och problemlösning
  - Kritiskt tänkande
  - Reflektivt tänkande
  - Positivt tänkande

### **Attityd: Tränaren...**

- Är öppen för konceptet att övergå från att undervisa och lära till att underlätta och möjliggöra lärande.
- Har intelligens/intellektuell nyfikenhet på lärandeinhåll och behovet av kontinuerlig uppdatering.
- Är kreativ och har ett design- och problemlösnings-tänkande.
- Är fast besluten att utrusta eleverna med lämpliga verktyg för att förbättra deras självstyrda lärande (t.ex. för upp- och omskolning).
- Har en positiv inställning till nya metoder för lärande och utveckling och den teknik som stöder dessa.



### Referenssystem: Kritisk digital kuratering av lärandematerial

KUNSKAP		SKILLS		ATTITUDES		
L	Nivå Benämning	Nivåbeskrivning	Nivå Benämning	Nivåbeskrivning	Nivå Benämning	Nivåbeskrivning
5	Kunskap om vad som händer på andra ställen (kunskapsöverföring)	Att ha en stor kunskapsbakgrund när det gäller att använda olika metoder och verktyg för att förändra undervisning och lärande genom effektiv insamling, kategorisering, kritisering, konceptualisering, cirkulation och delning av resurser som anses ha ett värde för (läroplans- och) inlärningsinnehåll.	Utveckling/konstruktion/överföring	Använder färdigheter för att skapa mening för att fastställa den djupare innebörden eller betydelsen av det som uttrycks. Har de centrala konceptuella färdigheterna konnektivitet, innovativt tänkande och problemlösning, kritiskt tänkande, reflekterande tänkande och positivt tänkande.	Inkorporering/internalisering	Är öppen för konceptet att övergå från att undervisa och lära till att underlätta och möjliggöra lärande. Är kreativ och har ett design- och problemlösningstänkande.
4	Att veta när (implicit förståelse)	Förstår: • att effektiv kuratering av innehåll kan förändra inlärningsprocessen, hur och varför. • Vikten av kunskapshandling och kontinuerlig uppdatering. • betydelsen av internsäkerhet, dataskydd och upphovsrätt samt behovet av etisk användning av information	Upptäcka/handla självständigt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urskiljer och filtrerar innehåll efter betydelse och kontextuellt värde.</li> <li>• Tillämpar förmågan att överge information som har litet eller inget värde för sammanhanget för att avvisa den.</li> <li>• Har förmågan att omorganisera, omdisponera, komplettera och vidareutveckla innehållet i undervisningen.</li> </ul>	Självreglering/bestämmande	Är fast besluten att utrusta eleverna med lämpliga verktyg för att förbättra deras självstyrda lärande (t.ex. för upp- och omskolning).
3	Att veta hur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vet hur man hittar, kategoriserar, bevarar, aggregerar och återbesöker lärandeinnehåll.</li> <li>• Förstår de tekniska färdigheter som krävs för att använda digital/multimediateknik.</li> <li>• Kan identifiera desinformation och desinformation och vet hur man kontrollerar och rapporterar detta.</li> </ul>	Beslutar/väljer ut	Välja lämpliga metoder och verktyg för att genomföra och främja kritisk digital kuratering. Tillämpa kritisk digital kompetens på kuratering: förmågan att kritiskt bedöma kvaliteten, giltigheten och potentialen hos lärandets innehåll. Förmåga att bearbeta, kritisera, kategorisera och utvärdera stora mängder information.	Motivation/uppskattning	Har kurationsintelligens/intellektuell nyfikenhet på lärandeinnehåll och behovet av att kontinuerligt uppdatera (sig själv och andra).
2	Att veta varför (förstå)	Förstår fördelarna och värdet av kuratering av lärandeinnehåll för sin egen utveckling och för de inlärare som de stödjer.	Använda/imitera	Visar förmåga att söka och hitta information/utbildningsinnehåll, bland annat med hjälp av multimediala navigationsfärdigheter.	Perspektivtagande/intresse	Att vara intresserad av att förbättra sin egen kompetens för att främja kritisk digital kuratering av lärandematerial för självstyrt lärande.
1	Att veta vad/att veta att	Att veta att digitalt lärandematerial är allmänt tillgängligt via Internet och att kritisk kuratering är en förutsättning för att kunna hitta och använda innehåll som ger mervärde till läranderesurser.	Uppfattning av	Uppfattningen att användningen och främjandet av kritisk digital kuratering av lärandeinnehåll kräver en särskild uppsättning utbildningsfärdigheter och användning av digitala verktyg och digitalt innehåll.	Självorientering	Har en positiv inställning till nya metoder för lärande och utveckling och den teknik som stöder dessa.



### 1.1 Min kunskap om kritisk digital kuratering av lärande innehåll

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	Nivå Benämning (1)	Nivåbeskrivning	1	Beskriv vad du vet nu i början för att förklara ditt val.	2	Beskriv vad du vet i slutet för att förklara ditt val.
5	Kunskap om vad som händer på andra ställen (kunskapsöverföring)	Att ha en stor kunskapsbakgrund när det gäller att använda olika metoder och verktyg för att förändra undervisning och lärande genom effektiv insamling, kategorisering, kritisering, konceptualisering, cirkulation och delning av resurser som anses ha ett värde för (läroplans- och) inlärningsinnehåll.	?		?	
4	Att veta när (implicit förståelse)	Förstår: • att effektiv kuratering av innehåll kan förändra inlärningsprocessen, hur och varför. • Vikten av kunskapshantering och kontinuerlig uppdatering. betydelsen av internetsäkerhet, dataskydd och upphovsrätt samt behovet av etisk användning av information	?		?	
3	Att veta hur	• Vet hur man hittar, kategoriserar, bevarar, aggregerar och återbesöker lärande innehåll. • Förstår de tekniska färdigheter som krävs för att använda digital/multimediateknik. Kan identifiera desinformation och desinformation och vet hur man kontrollerar och rapporterar detta.	?		?	
2	Att veta varför (förstå)	Förstår fördelarna med och värdet av kuratering av lärande innehåll för sin egen utveckling och för de inlärare som de stödjer.	?		?	
1	Att veta vad/att veta att	Att veta att digitalt lärandematerial är allmänt tillgängligt via Internet och att kritisk kuratering är en förutsättning för att kunna hitta och använda innehåll som ger mervärde till läranderesurser.	?		?	
	(1). Nivå 5: Utvärdering/skapande (överföring - planering - produktion - kontroll - kritik) Nivå 4: Analysera (differentiera - organisera - tillskriva) Nivå 3: Förståelse (förklara - jämföra) Nivå 2: Tolkning (exemplifiera - sammanfatta - klassificera) Nivå 1: Minnas (känna igen - minnas)					



## 1.2 Mina färdigheter i kritisk digital kuratering av lärandeinhåll

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	Nivå Benämning (1)	Nivåbeskrivning	1	Beskriv vad du kan göra i början för att förklara ditt val.	2	Beskriv vad du kan göra i slutet för att förklara ditt val.
5	Utveckling/konstruktion/överföring	Använder färdigheter för att skapa mening för att fastställa den djupare innebörden eller betydelsen av det som uttrycks. Har de centrala konceptuella färdigheterna konnektivitet, innovativt tänkande och problemlösning, kritiskt tänkande, reflekterande tänkande och positivt tänkande.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	Upptäcka/handla självständigt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urskiljer och filtrerar innehåll efter betydelse och kontextuellt värde.</li> <li>• Tillämpar förmågan att överge information som har litet eller inget värde för sammanhanget för att avvisa den.</li> </ul> Har förmågan att omorganisera, omdisponera, komplettera och vidareutveckla innehållet i undervisningen.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	Beslutar/väljer ut	Välja lämpliga metoder och verktyg för att genomföra och främja kritisk digital kuratering. Tillämpa kritisk digital kompetens på kuratering: förmågan att kritiskt bedöma kvaliteten, giltigheten och potentialen hos lärandets innehåll. Förmåga att bearbeta, kritisera, kategorisera och utvärdera stora mängder information.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	Använda/imitera	Visar förmåga att söka och hitta information/utbildningsinnehåll, bland annat med hjälp av multimediala navigationsfärdigheter.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
1	Uppfattning av	Uppfattningen att användningen och främjandet av kritisk digital kuratering av lärandeinhåll kräver en särskild uppsättning utbildningsfärdigheter och användning av digitala verktyg och digitalt innehåll.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	(1)	Nivå 5: Konstruera, överföra till olika sammanhang, t.ex. till privatlivet, andra områden/kontexter. Nivå 4: Självständigt agerande (forskning, utvidgning av alternativ, t.ex. relaterat till inlärningsinnehåll/ämne, ...). Nivå 3: Handlar delvis självständigt, väljer mellan olika alternativ, väljer. Nivå 2: Imiterar, agerar utan egna impulser, agerar när man blir instruerad. Nivå 1: Endast lyssna, endast delta, ta emot utan att agera.				





### 1.3 Mina attityder till kritisk digital kuratering av lärandeinhåll

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	Nivå Benämning <sup>1</sup>	Nivåbeskrivning	1	Beskriv hur du känner dig i början för att förklara ditt val.	2	Beskriv hur du känner dig i slutet för att förklara ditt val.
5	Nivå Benämning	Nivåbeskrivning	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	Inkorporering/internalisering	Är öppen för konceptet att övergå från att undervisa och lära till att underlätta och möjliggöra lärande. Är kreativ och har ett design- och problemlösningstänkande.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	Självreglering/bestämmande	Är fast besluten att utrusta eleverna med lämpliga verktyg för att förbättra deras självstyrda lärande (t.ex. för upp- och omskolning).	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	Motivation/uppskattning	Har kurationsintelligens/intellektuell nyfikenhet på lärandeinhåll och behovet av att kontinuerligt uppdatera (sig själv och andra).	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
1	Perspektivtagande/intresse	Att vara intresserad av att förbättra sin egen kompetens för att främja kritisk digital kuratering av lärandematerial för självstyrt lärande.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

<sup>1</sup> Nivå 5: Har införlivat kompetensen och gör det intuitivt, inspirerar andra.

Nivå 4: Beslutsamhet att förbättra sig, prioritering

Nivå 3: Motivation och uppskattning av ämnet (känsla av att det kan påverka de egna förhållandena, motivation att förbättra sig).

Nivå 2: nyfikenhet (intresse för ämnet, attraktion, men fortfarande lite distanserad).

Nivå 1: ingen känslomässig hänvisning till ämnet

Kritisk kuratering och samarbete inom lärande (Cur8)

Projekt Ref. 2020-KA202-079257



## 2. Främjande av kritisk digital kompetens och hantering av nödvändiga förändringar

Utbildaren kan använda de kunskaper och färdigheter som han/hon har förvärvat genom sin CDL-utbildning för att främja medie- och informationskompetens bland elever inom fortbildning och för att hantera relaterade förändringar i undervisning och inläring.

### Kunskap: Tränaren..

- Förstår hur olika inlärare inom fortbildning tolkar och tillämpar medieprodukter för uppdatering och omskolning.
- Har en grundlig förståelse för de olika typerna av desinformation och desinformation i de digitala medierna, varför och hur de skapas.
- Förstår och använder en mängd olika undervisningsaktiviteter för att främja elevernas färdigheter i medie- och informationskompetens.
- Förstår och använder formella och informella bedömningsstrategier för att utveckla kunskap och färdigheter för kritisk läsning, tittande och lyssnande hos fortbildningselever.

### Kompetens: Utbildaren ...

- Uppvisar förmåga att hjälpa eleverna att välja de lämpligaste tillvägagångssätten (t.ex. informationssökningssystem) för att få tillgång till den information de behöver.
- Använder en mängd olika tekniker som hjälper till att fastställa elevernas övergripande CDL-kompetens och fastställa deras utbildningsbehov.
- Uppvisar förmåga att hjälpa eleverna att kritiskt utvärdera information och dess källa samtidigt som de införlivar relevant information i sin kunskapsbas.
- Använder kunskap om effektiv verbal och icke-verbal kommunikationsteknik samt kommunikationsteknik via media för att främja aktiva undersökningar, samarbete och fri och öppen kommunikation bland eleverna.
- Använder verktyg för medie- och informationskompetens för att främja en mer deltagande inlärningsmiljö för eleverna.
- Använder gammal eller ny medieteknik för att skapa en koppling till skolbaserat lärande och lärande utanför skolan, särskilt för elever som börjar bli alienerade från skolan.
- Använder IKT i klassrummet för att hjälpa eleverna att upptäcka de IKT- och mediekällor som finns tillgängliga för dem och hur de kan använda dem i sitt lärande.
- Använder medie- och informationskompetens för att öka deltagandet i lärandet.
- Använder kunskaper och färdigheter som förvärvats genom sin utbildning för att utveckla elevernas färdigheter i att använda medier och biblioteksresurser som verktyg för forskning och lärande.
- Använder kunskaper och färdigheter som förvärvats genom sin utbildning för att utveckla elevernas färdigheter i att identifiera olika typer av desinformation i digitala medier.
- Använder kunskaper och färdigheter som förvärvats genom sin utbildning för att utveckla elevernas färdigheter i att utvärdera medier och information och förstå etiska frågor som rör medie- och informationskunnighet.

### Attityder: Utbildaren:

- Är nyfiken på att lära sig om nya "falska nyheter"/desinformation och verktyg för att upptäcka dem.
- Är bekymrad över de personliga och samhällsliga konsekvenserna av desinformation.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

- Är fast besluten att utrusta eleverna med lämpliga verktyg för att förbättra deras CDL.
- Är kontinuerligt medveten om fallgroparna och den ständigt föränderliga taktiken i den tekniskt stödda kommunikationen.
- Har en positiv inställning till nya didaktiska metoder och ny teknik.
- Är motiverad att upptäcka nya sätt att undervisa och lära ut.



*Referenssystem: Främjande av kritisk digital kompetens (CDL) bland vuxna inlärare och hantering av nödvändiga förändringar*

L	KUNSKAP		SKILLS		ATTITUDES	
	Nivå Benämning	Nivåbeskrivning	Nivå Benämning	Nivåbeskrivning	Nivå Benämning	Nivåbeskrivning
5	Kunskap om vad som händer på andra ställen (kunskapsöverföring)	Att ha en stor kunskapsbakgrund när det gäller att använda olika metoder och verktyg för att främja CDL och att veta hur man överför detta till andra sammanhang och grupper av inlärare.	Utveckling/konstruktion/överföring	Vidareutveckla den egna kompetensen när det gäller att främja CDL och skapa nya metoder för att främja CDL bland unga vuxna.	Inkorporering/internalisering	Att ha lärt sig att underlätta CDL med hjälp av olika inlärningsmetoder och verktyg. Inspirera andra att utveckla sin kompetens.
4	Att veta när (implicit förståelse)	Att veta när och hur man underlättar CDL-aktiviteter med olika mål och sammanhang. Att veta hur man bedömer och förbättrar inlärningsprocessens effektivitet.	Upptäcka/handla självständigt	Underlätta CDL med en mängd olika verktyg och metoder för olika sammanhang och kompetensnivåer. Stödja varje elev att definiera sin egen inlärningsstrategi. Att kunna optimera befintliga koncept.	Självreglering/bestämmande	Att vara fast besluten att förbättra sin egen kompetens för att underlätta CDL i teori och praktik. Att finna det viktigt att vara proaktiv och kreativ i detta avseende.
3	Att veta hur	Att veta hur man underlättar CDL-aktiviteter i en grupp. Känna till sätt och metoder för att stödja eleverna i att tillämpa det man lärt sig.	Beslutar/väljer ut	Val av lämpliga metoder och verktyg för att främja CDL. Övervakning av hur de enskilda eleverna påverkas av målen.	Motivation/uppskattning	Att värdera CDL och vara motiverad att förbättra sin egen kompetens för att främja CDL bland unga människor.
2	Att veta varför (förstå)	Känna till fördelarna med CDL och känna till en uppsättning metoder och verktyg för att främja CDL bland eleverna.	Använda/imitera	Tillämpning av metoder och toots enligt instruktioner eller imiterade av andra för att främja CDL.	Perspektivtagande/intresse	Att vara intresserad av att förbättra sin egen kompetens för att främja CDL.
1	Att veta vad/att veta att	Att veta att data kan tolkas på olika sätt och att CDL är en förutsättning för att kunna tolka dem korrekt.	Uppfattning av	Uppfattning om att det krävs en särskild uppsättning träningskunskaper och ett särskilt innehåll för att främja CDL.	Självorientering	Känner att det kan vara fördelaktigt att leda elever till ökad CDL, utan att överväga att göra det.



## 1.1 Min kunskap om främjande av kritisk digital kompetens (CDL) bland vuxna inlärare och hantering av nödvändiga förändringar

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	Nivå Benämning <sup>2</sup>	Nivåbeskrivning	1	Beskriv vad du vet nu i början för att förklara ditt val.	2	Beskriv vad du vet i slutet för att förklara ditt val.
5	Kunskap om vad som händer på andra ställen (kunskapsöverföring)	Att ha en stor kunskapsbakgrund när det gäller att använda olika metoder och verktyg för att främja CDL och veta hur man överför detta till andra sammanhang och elevgrupper.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	Att veta när (implicit förståelse)	Att veta när och hur man underlättar CDL-aktiviteter med olika mål och sammanhang. Att veta hur man bedömer och förbättrar inlärningsprocessens effektivitet.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	Att veta hur	Att veta hur man underlättar CDL-aktiviteter i en grupp. Känna till sätt och metoder för att stödja eleverna i att tillämpa det man lärt sig.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	Att veta varför (förstå)	Känna till fördelarna med CDL och känna till en uppsättning metoder och verktyg för att främja CDL bland eleverna.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
1	Att veta vad/att veta att	Att veta att data kan tolkas på olika sätt och att CDL är en förutsättning för att kunna tolka dem korrekt.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

<sup>2</sup> Nivå 5: Utvärdering/skapande (överföring - planering - produktion - kontroll - kritik)  
Nivå 4: Analysera (differentiera - organisera - tillskriva)  
Nivå 3: Förståelse (förklara - jämföra)  
Nivå 2: Tolkning (exemplifiering - sammanfattning - klassificering)  
Nivå 1: Minnas (känna igen - minnas)

Kritisk kuratering och samarbete inom lärande (Cur8)

Projekt Ref. 2020-KA202-079257



## 1.2 Mina färdigheter för att främja kritisk digital kompetens (Critical Digital Literacy, CDL) bland vuxna inlärare och hantera nödvändiga förändringar

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	Nivå Benämning <sup>3</sup>	Nivåbeskrivning	1	Beskriv vad du kan göra i början för att förklara ditt val.	2	Beskriv vad du kan göra i slutet för att förklara ditt val.
5	Utveckling/konstruktion/överföring	Vidareutveckla den egna kompetensen när det gäller att främja CDL och skapa nya metoder för att främja CDL bland unga vuxna.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	Upptäcka/handla självständigt	Underlätta CDL med en mängd olika verktyg och metoder för olika sammanhang och kompetensnivåer. Stödja varje elev att definiera sin egen inlärningsstrategi. Att kunna optimera befintliga koncept.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	Beslutar/väljer ut	Val av lämpliga metoder och verktyg för att främja CDL. Övervakning av hur de enskilda eleverna påverkas av målen.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	Använda/imitera	Tillämpning av metoder och toots enligt instruktioner eller imiterade av andra för att främja CDL.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
1	Uppfattning av	Uppfattning om att det krävs en särskild uppsättning träningskunskaper och ett särskilt innehåll för att främja CDL.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

<sup>3</sup> Nivå 5: Konstruera, överföra till olika sammanhang, t.ex. till privatlivet, andra områden/kontexter.  
Nivå 4: Självständigt agerande (forskning, utvidgning av alternativ, t.ex. relaterat till inlärningsinnehåll/ämne, ...).  
Nivå 3: Handlar delvis självständigt, väljer mellan olika alternativ, väljer.  
Nivå 2: Imiterar, agerar utan egna impulser, agerar när man blir instruerad.  
Nivå 1: Endast lyssnande, endast deltagande, mottagande utan handling...



### 1.3 Mina attityder till att främja kritisk digital kompetens (Critical Digital Literacy, CDL) bland vuxenstuderande och hantera nödvändiga förändringar

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	<b>Nivå Benämning<sup>4</sup></b>	<b>Nivåbeskrivning</b>	<b>1</b>	<b>Beskriv hur du känner dig i början för att förklara ditt val.</b>	<b>2</b>	<b>Beskriv hur du känner dig i slutet för att förklara ditt val.</b>
5	Inkorporering/internalisering	Att ha lärt sig att underlätta CDL med hjälp av olika inlärningsmetoder och verktyg. Inspirera andra att utveckla sin kompetens.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	Självreglering/bestämmande	Att vara fast besluten att förbättra sin egen kompetens för att underlätta CDL i teori och praktik. Att finna det viktigt att vara proaktiv och kreativ i detta avseende.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	Motivation/uppskattning	Att värdera CDL och vara motiverad att förbättra sin egen kompetens för att främja CDL bland unga människor.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	Perspektivtagande/intresse	Att vara intresserad av att förbättra sin egen kompetens för att främja CDL.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
1	Självorientering	Känner att det kan vara fördelaktigt att leda elever till ökad CDL, utan att överväga att göra det.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

<sup>4</sup> Nivå 5: Har införlivat kompetensen och gör det intuitivt, inspirerar andra.

Nivå 4: Beslutsamhet att förbättra sig, prioritering

Nivå 3: Motivation och uppskattning av ämnet (känsla av att det kan påverka de egna förhållandena, motivation att förbättra sig).

Nivå 2: nyfikenhet (intresse för ämnet, attraktion, men fortfarande lite distanserad).

Nivå 1: ingen känslomässig hänvisning till ämnet

Kritisk kuratering och samarbete inom lärande (Cur8)

Projekt Ref. 2020-KA202-079257



### 3. Underlättande av samarbetsbaserat nätbaserat lärande (inom CVET)

#### *Kompetensbeskrivning*

Den som arbetar med fortbildning, lärande och utveckling kan underlätta en samarbetsbaserad inlärningsmiljö med hjälp av olika digitala metoder och verktyg, koncept och tillvägagångssätt. Han eller hon kan anpassa och utveckla koncept och utformningar för samarbetsbaserat lärande online för olika målgrupper och är flexibel när det gäller att omplanera och anpassa sig till situationens behov. Moderatoren kan motivera andra och inspirera deltagarna att utveckla sin egen kompetens i detta sammanhang.

Samarbetsbaserat nätbaserat lärande är både konstruktivt (inriktat på en utvecklingsprocess som syftar till att stödja inläring och kompetensutveckling) och teamwork-drivet.

I **projektet Critical Curation and Collaborative Online Learning Project (Cur8)** tillämpas samarbetsbaserat online-lärande för att underlätta gemensamma lärande- och utvecklingsprocesser inom en utbildningskontext (inklusive arbetsplatsen).

**Kunskap:** CVET-utbildaren/facilitatorn känner till...

- vad samarbetsbaserat lärande på nätet handlar om och vilka komponenter och teorier som ingår i begreppet,
- vad som krävs för att planera och genomföra koncept för samarbetsinriktad inläring på nätet, till exempel att ta hänsyn till flera olika perspektiv och konkreta individuella erfarenheter,
- en facilitators roll i denna process,
- vid vilka tillfällen han/hon bör ingripa i den gemensamma inlärningsprocessen online på ett stödjande/faciliterande sätt.
- relevanta begrepp för lagarbete och kreativitet

**Kompetens:** CVET-utbildaren/facilitatorn kan...

- skapa samarbetsrelationer,
- skapa och upprätthålla en miljö som bygger på deltagande,
- formulera och tillämpa en undersökningsstrategi som gör det möjligt för individer att utforska frågor och utveckla insikter,
- väcka gruppens kreativitet,
- planera lämpliga grupprocesser,
- vägleda grupper till lämpliga och användbara resultat och
- underlätta samarbetsbaserat lärande online baserat på en repertoar/samling av metoder, begrepp och verktyg.

**Attityder:** CVET-utbildaren/facilitatorn ...

- är medveten om bristerna i de traditionella utbildningsformerna
- uppskattar samarbetet mellan inlärare
- är motiverad att främja konstruktiva och resultatnriktade inlärningsförhållanden
- är nyfiken på att ständigt lära sig nya metoder för deltagande lärande
- är öppen för oväntade inlärningsresultat
- uppskattar potentiellt entydiga resultat
- är redo att omdefiniera sin egen roll som lärare/utbildare/rådgivare
- ...



### Referenssystem: Facilitating Collaborative Online Learning

	KUNSKAP		SKILLS		ATTITUDES	
L	Nivåbenämningar	Nivåbeskrivning	Nivåbenämningar	Nivåbeskrivning	Nivåbenämningar	Nivåbeskrivning
5	Att veta var annars (strategisk överföring)	Att veta hur man överför samarbetsbaserat lärande online till nya och olika sammanhang och situationer inom yrkesutbildning och på arbetsplatsen.	Utveckling, konstruktion, överföring	Anpassning och utveckling av onlinebaserat samarbetsinriktat lärande online till fortbildning och lärande på arbetsplatsen.	Inkorporering	De är fast beslutna att överföra sina egna undervisnings- och utbildningsmetoder till att inkludera tekniker för facilitering online. Inspirera andra att tillämpa begrepp för samarbetsinriktad inläring online.
4	Att veta när (implicit förståelse)	Att veta när och hur man ska interagera i en samarbetsbaserad inlärningsprocess online och tillämpa vissa metoder.	Upptäcka, agera självständigt	Underlätta gruppbaserat lärande med lämpliga digitala/online-verktyg.	Åtagande	Att vara fast besluten att utforska och förbättra den egna kompetensen när det gäller att underlätta DBCL.
3	Att veta hur	Känna till de viktigaste begreppen för samarbetsbaserat lärande online, lämpliga verktyg samt facilitatorns roller och nödvändiga kompetens.	Beslutar/väljer ut	Tillämpning av en uppsättning samarbetsinstrument online i definierade uppdrag.	Motivation/uppskattning	Att vara motiverad att genomföra koncept för samarbetsbaserat lärande och facilitering online.
2	Att veta varför (distanserad förståelse)	Förstå varför planering och genomförande av samarbetsbaserat lärande på nätet har sina fördelar när det gäller utveckling av färdigheter.	Användning, imitering	Utöva och prova unika verktyg för samarbete på nätet.	Perspektivtagande	Att vara nyfiken och intresserad av att planera och underlätta samarbetsinriktad inläring online.
1	Att veta vad	Att veta att underlättandet av samarbetsbaserat lärande på nätet skiljer sig från traditionell undervisning.	Uppfattning av	Insikt om att samarbete på nätet för inläring på nätet kräver nya metoder för utbildning/handledning.	Självorientering	Att uppfatta underlättandet av samarbetsinriktad inläring online utan att relatera det till det egna sammanhanget.

### 1.1 Min kunskap om att underlätta samarbetsbaserat lärande online

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	Nivå Benämning <sup>5</sup>	Nivåbeskrivning	1	Beskriv vad du vet nu i början för att förklara ditt val.	2	Beskriv vad du vet i slutet för att förklara ditt val.
5	Att veta var annars (strategisk överföring)	Att veta hur man överför samarbetsbaserat lärande online till nya och olika sammanhang och situationer inom yrkesutbildning och på arbetsplatsen.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	Att veta när (implicit förståelse)	Att veta när och hur man ska interagera i en samarbetsbaserad inlärningsprocess online och tillämpa vissa metoder.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	Att veta hur	Känna till de viktigaste begreppen för samarbetsbaserat lärande online, lämpliga verktyg samt facilitatorns roller och nödvändiga kompetens.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	Att veta varför (distanserad förståelse)	Förstå varför planering och genomförande av samarbetsbaserat lärande på nätet har sina fördelar när det gäller utveckling av färdigheter.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
1	Att veta vad	Att veta att underlättandet av samarbetsbaserat lärande på nätet skiljer sig från traditionell undervisning.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

<sup>5</sup> Nivå 5: Utvärdering/skapande (överföring - planering - produktion - kontroll - kritik)  
 Nivå 4: Analysera (differentiera - organisera - tillskriva)  
 Nivå 3: Förståelse (förklara - jämföra)  
 Nivå 2: Tolkning (exemplifiera - sammanfatta - klassificera)  
 Nivå 1: Minnas (känna igen - minnas)

## 1.2 Mina färdigheter i att underlätta samarbete vid nätbaserat lärande

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	Nivå Benämning <sup>6</sup>	Nivåbeskrivning	1	Beskriv vad du kan göra i början för att förklara ditt val.	2	Beskriv vad du kan göra i slutet för att förklara ditt val.
5	Utveckling, konstruktion, överföring	Anpassning och utveckling av onlinebaserat samarbetsbaserat lärande online till fortbildning och lärande på arbetsplatsen.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	Upptäcka, agera självständigt	Underlätta grupp-baserat lärande med lämpliga digitala/online-verktyg.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	Beslutar/väljer ut	Tillämpning av en uppsättning samarbetsinstrument online i definierade uppdrag.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	Användning, imitering	Utöva och prova unika verktyg för samarbete på nätet.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
1	Uppfattning av	Insikt om att samarbete på nätet för inläring på nätet kräver nya metoder för utbildning/handledning.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

<sup>6</sup> Nivå 5: Konstruera, överföra till olika sammanhang, t.ex. till privatlivet, andra områden/kontexter.  
Nivå 4: Självständigt agerande (forskning, utvidgning av alternativ, t.ex. relaterat till inlärningsinnehåll/ämne, ...).  
Nivå 3: Handlar delvis självständigt, väljer mellan olika alternativ, väljer.  
Nivå 2: Imiterar, agerar utan egna impulser, agerar när man blir instruerad.  
Nivå 1: Endast lyssnande, endast deltagande, mottagande utan handling...

### 1.3 Mina attityder till att underlätta samarbetsbaserat lärande online

1. Läs nivåbeskrivningarna. 2. Välj din kompetensnivå i början och i slutet 3. Ge konkreta exempel på vad du kan i början och i slutet och skriv dem i motsvarande fält (fortsätt på baksidan om du behöver mer utrymme).

	Nivå Benämning <sup>7</sup>	Nivåbeskrivning	1	Beskriv hur du känner dig i början för att förklara ditt val.	2	Beskriv hur du känner dig i slutet för att förklara ditt val.
5	Inkorporering	De är fast beslutna att överföra sina egna undervisnings- och utbildningsmetoder för att inkludera tekniker för facilitering på nätet. Inspirera andra att tillämpa begrepp för samarbetsinriktad inlärning online.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	Åtagande	Att vara fast besluten att utforska och förbättra den egna kompetensen när det gäller att underlätta DBCL.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	Motivation/ uppskattning	Att vara motiverad att genomföra koncept för samarbetsbaserat lärande och facilitering online.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	Perspektivtag ande	Att vara nyfiken och intresserad av att planera och underlätta samarbetsinriktad inlärning online.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
1	Självorienteri ng	Att uppfatta underlättandet av samarbetsinriktad inlärning online utan att relatera det till det egna sammanhanget.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

<sup>7</sup> Nivå 5: Har införlivat kompetensen och gör det intuitivt, inspirerar andra.  
Nivå 4: Beslutsamhet att förbättra sig, prioritering  
Nivå 3: Motivation och uppskattning av ämnet (känsla av att det kan påverka de egna förhållandena, motivation att förbättra sig).  
Nivå 2: nyfikenhet (intresse för ämnet, attraktion, men fortfarande lite distanserad).  
Nivå 1: ingen känslomässig hänvisning till ämnet